

36° FESTIVAL DI MUSICA

# TRA LAGO E MONTI

**22 LUGLIO - 16 SETTEMBRE 2023**

Direzione artistica: **Roberto Porroni**

**INGRESSO LIBERO**

Progetto realizzato con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo



con il contributo di



Deutsche Bank



CAMERA DI COMMERCIO  
COMO-LECCO  
insieme per lo sviluppo



**GALLETTO  
VALLESPLUGA**

Anche quest'anno Confcommercio Lecco ha voluto sostenere il Festival di Musica "Tra Lago e Monti" giunto alla sua 36esima edizione. La nostra collaborazione con questa rassegna, così importante per l'estate lecchese, è cresciuta nel corso delle edizioni e si è fatta sempre più forte e significativa.

Il progetto che sta alla base del Festival si conferma assolutamente di ottimo livello qualitativo. Il territorio, che è diventato sempre più attrattivo, ha bisogno di progetti di alto spessore culturale: il Festival "Tra Lago e Monti" è indubbiamente un esempio virtuoso. Una rassegna come questa - che fornisce da luglio a settembre una proposta interessante non solo per chi risiede in Valsassina e sul Lago, ma anche per gli altri lecchesi e per i turisti che sempre più frequentano il nostro territorio - rappresenta una opportunità importante e un appuntamento culturale di cui andare orgogliosi. Sono tanti gli ingredienti che hanno contribuito in questi anni al successo di questa manifestazione, diretta sempre con entusiasmo, passione e creatività dal Maestro Roberto Porrone: le performance artistiche di valore assoluto; le ambientazioni suggestive; un pubblico caloroso, partecipe e affezionato; una copertura degli spettacoli da parte dei media sempre molto curata.

Siamo certi che anche l'edizione 2023 saprà trasmetterci emozioni, grazie alla presenza di grandi solisti internazionali che si esibiranno nelle chiese, nelle piazze, nelle ville e nei palazzi di numerosi paesi del territorio.

***Antonio Peccati***  
***Presidente Confcommercio Lecco***

---

Deutsche Bank conferma anche quest'anno il suo supporto al Festival di Musica Tra Lago e Monti, che sostiene sin dalla sua prima edizione. Questa manifestazione costituisce un unicum del suo genere nelle proposte estive del territorio lecchese e di anno in anno si arricchisce di nuovi elementi di novità nel solco della tradizione. La nostra partecipazione a questo importante Festival si inserisce nel fattivo impegno della Banca verso il territorio lecchese che si sostanzia sia nella proposizione di prodotti e servizi per famiglie e piccole medie imprese, sia nella valorizzazione del tessuto sociale locale, attraverso eventi culturali mirati a far conoscere le meravigliose località della nostra terra, come ad esempio le chiese ricche di patrimoni artistici e i luoghi naturali che ospiteranno gli appuntamenti del Festival. E' quindi con grande piacere che Deutsche Bank sostiene questa manifestazione, giunta alla trentaseiesima edizione, certa del gradimento che riscuoterà ancora una volta presso il pubblico.

***Marco Massironi***  
***Regional Head Private Banking - Lombardia***  
***Deutsche Bank Italia***

Anche quest'anno l'estate nel Lecchese, in Valsassina e sulla Riviera del nostro lago sarà contrassegnata dai concerti del Festival musicale "Tra Lago e Monti".

Questa rassegna, giunta alla sua 36esima edizione, è ormai entrata stabilmente a far parte del calendario dei più importanti eventi culturali del nostro territorio, grazie sia al valore degli ensemble musicali proposti, sia alla varietà dei programmi, sia infine alla capacità di fungere da richiamo per centinaia di persone, tra cui i moltissimi turisti che in questi mesi popolano i nostri comuni, invitandoli a scoprire, attraverso la musica, di luoghi d'arte e cultura spesso poco noti al grande pubblico.

In tal senso la manifestazione ben si integra negli obiettivi del Fondo "Sostegno Arti dal Vivo", promosso dalla Fondazione Comunitaria del Lecchese, da Larioreti Holding e da Acinque, che ha proprio nel rilancio e nel consolidamento sul territorio delle iniziative dal vivo - musica, teatro e danza - il proprio focus, soprattutto laddove esse vanno a valorizzare luoghi e contesti storici, artistici e paesaggistici che costituiscono il patrimonio della comunità locale.

Cultura, turismo e territorio: è proprio dalla sintesi di questi tre aspetti, dunque, che la 36esima edizione di "Tra Lago e Monti" si caratterizza e rafforzando il suo valore.

***Fondo Sostegno Arti dal Vivo  
Fondazione Comunitaria del Lecchese  
Larioreti Holding  
Acinque***

---

Seguiamo il Festival Tra Lago e Monti da otto anni e per noi è un grande piacere essere presenti anche in questa 36esima edizione. E' un traguardo importante che consolida la manifestazione come eccellenza locale, capace di coniugare cultura, intrattenimento e promozione del territorio. Valle Spluga è da sempre fortemente legata ai propri luoghi di origine, tra le montagne e l'acqua delle Alpi ed è lo specialista italiano nel mondo nell'avicoltura di alta gamma grazie al suo famoso prodotto, il Galletto Vallespluga. La storia dell'Azienda racconta la passione genuina di Valle Spluga per il territorio, quindi ci fa piacere legarci a un Festival così ricco e variegato, pensato come punto di incontro per la Comunità, anche nell'anno in cui il MISE ha riconosciuto il nostro Scudetto Rosso come Marchio Storico di Interesse Nazionale.

***Dante Milani  
General Manager Valle Spluga Spa***

*I concerti sono ad ingresso libero senza prenotazione  
fino ad esaurimento posti*

*Per i concerti previsti a Corenno Plinio è previsto  
un servizio navetta dal cimitero di Dervio*

*Per informazioni:  
[biglietteria@amduomo.it](mailto:biglietteria@amduomo.it)*

---

**Un sentito ringraziamento a  
Giuliano Brusa  
per il suo affetto dimostrato verso il Festival**

**22**  
LUGLIO

## CUARTET

BRASIL '900



ORE 21.00

CORENNO PLINIO - PALCOSCENICO SUL LAGO

<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra
<b>ADALBERTO FERRARI</b>	clarinetto e C melody
<b>MARIJA DRINCIC</b>	violoncello
<b>MARCO RICCI</b>	contrabbasso
e	
<b>PRISCILA RIBAS</b>	canto

<b>A. C. JOBIM</b>	Tide - Sabia - Agua de beber Retrato em branco e preto - Águas De Março Stone Flower - Garota de Ipanema
<b>E. GISMONTI</b>	Salvador
<b>C. LYRA</b>	Você e Eu Influencia du jazz
<b>L. BONFA</b>	Manha do carnaval
<b>H. VILLA LOBOS</b>	Samba classico
<b>J. BOSCO</b>	Incompadibilidade de genios

### *Elaborazioni di R. Porroni*

*Sognare un paese lontano.....le particolari sonorità e gli accostamenti timbrici di CUARTET, con la suadente voce di Priscila Ribas presentano la grande stagione della musica brasiliana del '900 da Tom Jobim a Carlos Lyra, da Luis Bonfa a Heitor Villa Lobos. Un programma che comprende brani celebri come Manha do carnaval e Garota de Ipanema accanto a perle musicali poco conosciute da riscoprire come Tide, Sabia, Stone flower. Viaggiare sul filo delle emozioni.*

## ARGENTINA FUSION

**26**  
LUGLIO

LECCO – PALAZZO BELGIOJOSO

ORE 20.30

### LAUTARO ACOSTA TRIO

**LAUTARO ACOSTA** violino  
**LINO MEI** piano  
**GABRIELE TOMMASO** basso

<b>J. KAMORI</b>	Encuentros, ritmo de carnaval cruceño
<b>M. ACOSTA</b>	Cueca Chueca, cueca
<b>C. AGUIRRE</b>	Milonga Gris, milonga
<b>J. L. CASTIÑEIRA DE DIOS</b>	Los Capiangos, chaya
<b>D. TORO</b>	El Antigal, zamba
<b>L. ACOSTA</b>	El Haragàn, gato El Pichi, gato
<b>M. ACOSTA</b>	De Ischilin, gato
<b>L. VITALE</b>	El 71, milonga
<b>C. BUSCHINI</b>	La retirada, murga
<b>N. YUPANQUI</b>	La Nadita, chacarera
<b>C. DIAZ</b>	La Humilde, chacarera
<b>M. ROSADA</b>	Hojita de sauce, zamba
<b>J. CUMBO</b>	El Huayno
<b>M. MORES</b>	Taquito Militar, milonga

*Lo straordinario violinista Lautaro Acosta ha dato vita ad un progetto musicale, nel quale confluiscono ritmi e stili della tradizione e cultura argentina. La scelta del repertorio e il gusto interpretativo dei musicisti danno luogo a una fusione perfetta tra i diversi generi popolari (tango, folclore, musica andina..) e sonorità progressive, jazz-rock, con qualche accenno ad elementi classici, il tutto avvalendosi del registro sonoro e delle caratteristiche timbriche del proprio organico, per evocare al tempo stesso gli strumenti tradizionali utilizzati nelle diverse “agrupaciones folcloricas”, creando sorprese acustiche molto particolari.*



5

AGOSTO

ORE 20.30

## ENSEMBLE DUOMO

AMERICAN STANDARD

da "Porgy and Bess" a "West Side Story"

BARZIO – CHIESA S. ALESSANDRO

ROBERTO PORRONI	chitarra
ROBERTO FICILI	violino
ILARIA RONCHI	flauto
ANTONIO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello

**L. BERNSTEIN** West Side Story  
*Maria - I feel pretty - Somewhere -  
Tonight - One hand one heart - America*

**H. MANCINI** Cinema Suite:  
*Two for the road - Baby Elephant walk -  
Days of wine and roses -  
Breakfast at Tiffany's (Moon River) - Charade  
The Pink Panther*

**G. GERSHWIN** da Porgy and Bess:  
*Summertime*

**G. MILLER** Moonlight Serenade – In the mood

*Elaborazioni di R. Porroni*

*Se nel corso dell'800 la musica americana guarda sempre  
all'Europa come modello, è nel '900 che si crea una identità  
musicale nel "Nuovo Mondo",  
le cui differenti sfaccettature sono ben esemplificate dall'opera di  
Gerhswin e il suo jazz sinfonico,  
Bernstein grande maestro del musical,  
Mancini e le sue immortali colonne sonore e Glenn Miller, ritratto  
di un'epoca irripetibile della cultura musicale statunitense.*

## IL QUARTETTO OP. 127 DI LUDWIG VAN BEETHOVEN

8

AGOSTO

MAGGIO - CHIESA NATIVITA' DI MARIA

ORE 20.30

ELISA SPREMULLI	violino
LORENZO TRANQUILLINI	violino
CHIARA LUDOVISI	viola
GIACOMO CARDELLI	violoncello

### *“a Vittorio”*

A. WEBERN                      Langsamer satz

L. V. BEETHOVEN              Quartetto op .127  
*Maestoso - Allegro Adagio, ma non troppo  
e cantabile - Scherzando vivace - Allegro*

*Il quartetto Op. 127 é il primo degli ultimi cinque quartetti di Beethoven, che si possono valutare al vertice dei valori formali e poetici di tutta la sua opera.*

*E' una composizione di grande lirismo e con una spiritualità che pervade tutti e quattro i movimenti. In particolare nell' Adagio ma non troppo e cantabile si rimane avvolti in una spirale ascendente di musica che, come ha scritto un noto critico francese, trasportano l'ascoltatore in un cielo sereno e scintillante come nel silenzio di una notte stellata.*

*Un sentito ringraziamento a Lalla Limone*

**10**  
AGOSTO

ORE 20.30

CLASSIC AND/IN JAZZ

MAGGIO - AREA CORTI

<b>MAX DE ALOE</b>	armonica
<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra
<b>TOMMY BRADASCIO</b>	batteria
<b>A. PIAZZOLLA</b>	Fracanapa
<b>J.S. BACH</b>	Preludio BWV 847
<b>A. PIAZZOLLA</b>	Extasis
<b>C. MONTEVERDI</b>	Sì dolce è il tormento
<b>R. DI MARINO</b>	Tango
<b>G.F. HAENDEL</b>	Sarabanda
<b>B. COCKBURN</b>	Roulez sa bosse
<b>P. METHENY</b>	Don't forget
<b>A.C. JOBIM</b>	Wave
	Samba de uma nota so
<b>B. BACHARACH</b>	This Guy's in love with you -
	The look of love - Alfie -
	What The World Needs Now -
	Raindrops Keep Falling On My Head

***Come suonano Monteverdi, Haendel e Bach in jazz?  
Un fil rouge che accomuna periodi e stili lontani,  
proposto da musicisti di diversa estrazione in singolare  
accostamento strumentale.***

***Con un tributo alla grande stagione musicale americana  
impersonata da Burt Bacharach e ai successi che gli hanno dato  
notorietà mondiale.***

## NEL DOLCE DELL'OBLIO

**12**  
AGOSTO

VENDROGNO - CHIESA DELLA MADONNINA

ORE 21.00

<b>SANG EUN KIM</b>	soprano
<b>GIUSEPPE NOVA</b>	flauto
<b>MARTA PETTONI</b>	arpa
<b>G.F. HÄNDEL</b>	da Pensieri notturni di Filli HWV 134: Nel dolce dell'oblio
<b>W. A. MOZART</b>	Andante in do K315
<b>A. C. ADAM</b>	Ah! vous dirai-je, maman !
<b>L. SPOHR</b>	Fantasia in C
<b>J. NADERMAN - J. TULOUP</b>	Nocturne, Tyrolienne de Guillaume Tell, Rondoletto
<b>H. STECKMEST</b>	Fantasia su "Sulle ali del canto" di Felix Mendelssohn
<b>M. RAVEL</b>	Pièce en forme de Habanera
<b>C. DEBUSSY</b>	Reverie
<b>J. IBERT</b>	Entr'acte
<b>G. VERDI</b>	Rigoletto: Caro nome

*Il coinvolgente abbinamento tra flauto e arpa esplora, accanto allo stupendo Andante K315 di Mozart, il repertorio ottocentesco nato per questi strumenti, tra cui il "misterioso" musicista Henri Steckmest, e alcune celebri pagine dell'Impressionismo musicale francese.*

*La suadente voce del soprano coreano Sang Eun Kim si unisce loro in pagine barocche sino alla più nota pagina verdiana del Rigoletto con Gilda che pensa all'amato Duca di Mantova (presentatosi come Gualtier Maldè).*

**13**  
AGOSTO

ORE 21.00

## I QUARTETTI CON FLAUTO DI MOZART

BARZIO - CHIESA S. ALESSANDRO

MASSIMO MERCELLI	flauto
ELEONORA MATSUNO	violino
YOKO MORIMYO	viola
COSIMO CAROVANI	violoncello

### W.A. MOZART

Quartetto in do maggiore K 285b  
*Allegro - Andantino con variazioni - Allegro*

Quartetto in sol maggiore K 285a  
*Andante - Tempo di minuetto*

Quartetto in la maggiore K 298  
*Andantino con variazioni - Menuetto Trio  
Rondò Allegretto grazioso*

Quartetto in re maggiore K 285  
*Allegro - Adagio - Rondò*

***Wolfgang Amadeus Mozart, in una lettera indirizzata al padre nel febbraio 1778, scrisse (riferendosi al flauto) "...divento abbastanza impotente quando sono obbligato a scrivere per uno strumento che detesto". Deve essere stata una avversione legata al momento, visto che il genio austriaco valorizzò lo strumento a fiato in capolavori assoluti, tra cui questi quartetti.***

**CONCERTO A SORPRESA**

**CASSINA - PIAZZA COMUNALE**

**14**

**AGOSTO**

**ORE 20.30**

**Visto il successo e il gradimento  
dello scorso anno  
ancora una sorpresa musicale per i nostri  
spettatori del  
Festival Tra Lago e Monti  
in occasione del 36.o anniversario  
della rassegna.**

**I musicisti...segreti sono straordinari  
Il programma....segreto comprende musiche  
ricche di emozione....**

**Prima del concerto riceverete il programma di sala  
con il dettaglio di musiche e musicisti.**

**Sorprese di qualità con il  
Festival tra Lago e Monti!**

**18**  
AGOSTO

EMOZIONI LATINE

ORE 18.30

CONCENEDO (BARZIO) - MONASTERO DEL CARMELO

**ANAÏS MAHIKIAN** soprano  
**ROBERTO PORRONI** chitarra  
**YOKO MORIMYO** viola

**E. GRANADOS** La maja dolorosa: due tonadillas  
**M. DE FALLA** Canciones populares españolas:  
El paño moruno - Seguidilla murciana -  
Asturiana - Jota - Cancion - Nana – Polo

**F. OBRADORS** El vito  
**I. ALBENIZ** Granada  
**A. PIAZZOLLA** Nuevo mundo  
Ave Maria

**P. LUNA** De España vengo  
**J. RODRIGO** Aranjuez ma pensée  
**F. GARCIA LORCA** Sevillanas

*Elaborazioni di Roberto Porroni*

*La straordinaria voce del soprano francese Anaïs Mahikian in un repertorio dedicato alla musica di calda matrice iberica, che esplora le più diverse temperature emotive, dalla drammaticità di Granados, alla solare leggerezza di Luna, all'introspezione di Aranjuez ma pensée, versione cameristica del celebre Adagio dal Concerto de Aranjuez, realizzata dallo stesso autore Joaquin Rodrigo.*

*Accanto, la suadente Ave Maria, scritta da Astor Piazzolla per la voce di Milva.*

# La Cascata

Ristorante *fauc. Maggi*

*E' il ristorante  
degli artisti del Festival*

23815 INTROBIO (Lc) Via V. Emanuele, 42  
Tel. 0341.980212 - E-mail: la-cascata@libero.it



Consigliata la prenotazione - Chiuso il Lunedì

**Venerdì 18 agosto alle ore 20.30**  
dopo il "Concerto al crepuscolo"  
è prevista una **"cena con gli artisti"**  
presso il ristorante La Cascata

*Un'occasione per conoscere più da vicino i protagonisti del Festival e un momento sociale piacevole all'insegna della buona cucina.*

**Menù al prezzo speciale di 28 euro.**

*Le prenotazioni possono essere fatte presso lo staff del Festival oppure al numero 0341.980212*

**entro mercoledì 16 agosto.**

*Non perdetevi questa bella occasione.*



**GALLETTO  
VALLESPLUGA**

**19**  
AGOSTO

## ENSEMBLE VARIABILE

CHAMBER OPERA

ORE 20.30

CREMENO - CHIESA S. GIORGIO

<b>ANNAMARIA DELL'OSTE</b>	soprano
<b>CLAUDIO MANSUTTI</b>	clarinetto
<b>FEDERICA REPINI</b>	pianoforte

**L. SPOHR**      Sechs Deutsche Lieder op.103  
Sei stikk mein Herz - Zweigesang  
Ich blick in mein Herz - Alles still in süsser Ruhe  
Das heimliche Lied - Wach auf

**F. SCHUBERT**      Der hirt auf dem felsen op. 129  
per soprano, clarinetto e pianoforte  
Andantino, Allegro

**V. BELLINI**      Arie da camera  
Ma rendi pur contento - Vaga luna, che inargenti  
Malinconia, Ninfa gentile

Suite d'opera italiana per soprano, clarinetto e pianoforte  
arrangiamento V. Sivilotti

Da Un Ballo in maschera di G. Verdi "Saper vorreste"

Da La Traviata di G. Verdi "È strano"

Da La Bohème di G. Puccini Il Valzer di Musetta "Quando men vò"

Da I Vespri Siciliani di G. Verdi "Mercè dilette amiche"

*L'Ensemble Variabile nasce da un'idea di Claudio Mansutti con l'intento di unire un gruppo di musicisti della Regione Alpe Adria al fine di eseguire repertori che accanto alla tradizione liederistica di area mitteleuropea rileggono arie della tradizione operistica italiana in una dimensione cameristica originale.*

# NEW CLASSIC DUO

DUE ARCHI NEL MONDO



**23**  
AGOSTO

VARENNA – CHIESA S. GIORGIO

ORE 21.00

**JULIA SMIRNOVA** violino  
**KONSTANTIN MANAEV** violoncello

## *“a Primarosa”*

**T. DIETRICH** Circular music (2020)  
**J.S. BACH** Suite BWV 1009: Gigue  
**E.V. LOMAKOVA** No Identity (2021)  
**G.B. CIRRI** Duetto in re maggiore op. 1  
**R. GLIÈRE** 8 Pezzi Op. 39  
**H. ZAPF** Duosonate (2020):  
Calmo morbido - Ostinato deciso e asciutto  
**P. GLASS** Four Duets (2010)  
**Y. YANG** Due de Charme (2022)

*Due straordinari solisti russi, emergenti nel panorama del concertismo internazionale, propongono un particolare duo di archi che alterna come in un caleidoscopio musicale musiche del periodo barocco e classico a suggestive atmosfere contemporanee.*

**24**  
AGOSTO

## **BIRKIN TREE**

**IRLANDA E SCOZIA IN MUSICA**



**ORE 21.00**

**CORENNO PLINIO - PALCOSCENICO SUL LAGO**

<b>LAURA TORTEROLO</b>	voce
<b>FABIO RINAUDO</b>	cornamuse, flauti
<b>MICHEL BALATTI</b>	flauto traverso irlandese
<b>LUCA RAPAZZINI</b>	violino
<b>TOM STEARN</b>	voce, chitarra, banjo

*Il talentuoso cantante e strumentista scozzese Tom Stearn si è aggiunto recentemente alla più importante band italiana di Irish Music, per un concerto di grande energia e suggestione dove si raccontano tutti i colori e le atmosfere tipiche d'Irlanda e di Scozia.*

*Birkin Tree racconti musicali dalle terre celtiche ...  
Un itinerario dove si potranno ascoltare sia antiche e struggenti ballate sia godere del ritmo e dell'energia del grande repertorio strumentale di queste nordiche terre.*

# NEW TRIO

**25**  
AGOSTO

MOGGIO - CHIESA S. FRANCESCO

ORE 20.30

<b>JULIA SMIRNOVA</b>	violino
<b>KONSTANTIN MANAEV</b>	violoncello
<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra

<b>A. VIVALDI</b>	Trio in do maggiore RV 82 <i>Allegro non molto - Larghetto - Allegro</i>
<b>N. PAGANINI</b>	Terzetto concertante MS 114 <i>I. allegro</i>
<b>M. DE FALLA</b>	Canciones populares españolas: El paño moruno - Asturiana - Jota - Cancion - Nana - Polo
<b>D. SHOSTAKOVICH</b>	Prelude - Romance
<b>A. PIAZZOLLA</b>	Oblivion - Tzigane Tango - Extasis
<b>E. MORRICONE</b>	Nuovo Cinema Paradiso

*Un trio di prestigiosi solisti che si uniscono per la prima volta nel festival, con un accostamento timbrico particolare e un repertorio che partendo dalla musica italiana del Barocco e del periodo classico-romantico ci porta nelle principali culture musicali del '900, senza dimenticare l'anima russa di Julia Smirnova e Konstantin Manaev con due gioielli musicali di Shostakovich.*

9

SETTEMBRE

**ENSEMBLE DUOMO****MORRICONE PER TORNATORE**

ORE 21.00

VARENNA – CHIESA S. GIORGIO

<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra
<b>LETIZIA SPAGGIARI</b>	flauto
<b>ROBERTO FICILI</b>	violino
<b>ANTONIO LEOFREDDI</b>	viola
<b>MARCELLA SCHIAVELLI</b>	violoncello

**“a Primarosa”****E. MORRICONE**

For love one can die  
 Fatti di gente perbene  
 Il clan dei Siciliani  
 La piovra  
 Il gatto  
 Il buono il brutto il cattivo:  
 Triello - L'estasi dell'oro

Malena  
 La leggenda del pianista sull'oceano  
 Una pura formalità  
 Nuovo Cinema Paradiso

C'era una volta in America

***Elaborazioni di Roberto Porroni***

***Morricone-Tornatore, uno dei numerosi connubi indissolubili della storia del cinema, nato nel 1990 con il Premio Oscar di Nuovo Cinema Paradiso. Accanto, l'intramontabile C'era una volta in America e una suite di brani poco noti del grande Maestro romano che testimoniano una volta di più il suo genio creativo.***

## GIRO DEL MONDO CON CHITARRA E SAX



**16**  
SETTEMBRE

### CORENNO PLINIO - PALCOSCENICO SUL LAGO

ORE 21.00

<b>JACOPO TADDEI</b>	saxofono
<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra
<b>J. S. BACH</b>	Aria sulla quarta corda BWV 1068
<b>A. PIAZZOLLA</b>	Fracanapa Vuelvo al Sur Nuevo Mundo Extasis
<b>R. DI MARINO</b>	Tango
<b>G. BARBIERI</b>	Ultimo tango a Parigi
<b>B. HERRMANN</b>	Taxi Driver
<b>E. NAZARETH</b>	Cavaquinho
<b>D. SHOSTAKOVICH</b>	Jazz Waltz n.1
<b>R. BEASER</b>	Cindy
<b>B. BACHARACH</b>	This Guy's in love with you - The look of love Alfie - What The World Needs Now - Close to you - Raindrops Keep Falling On My Head

*Un concerto ormai tradizionale nell'ambito del Festival Tra Lago e Monti che propone la suggestiva e unica fusione delle timbriche del saxofono e della chitarra, attraverso la rilettura di capolavori della tradizione classica accanto pagine del '900 con una particolare attenzione alla dimensione internazionale del tango e alla musica americana.*

**HANNO CONTRIBUITO  
ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL:**



**Comune di Lecco**



**COMUNE DI  
BARZIO**



**COMUNE DI  
CREMENO**



**COMUNE DI  
CASSINA**



**COMUNE DI  
BELLANO**



**COMUNE DI  
VARENNA**



**COMUNE DI  
DERVIO**

**PROLOCO DERVIO**

**Si ringrazia:**

**MONASTERO DEL CARMELO DI CONCENEDO  
PARROCCHIE DI: BARZIO, MOGGIO, CREMENO,  
VENDROGNO, VARENNA**

FORMAGGI  
**CIRESA**  
LE VETTE DEL SAPORE



[www.ciresa.it](http://www.ciresa.it)



CONFCOMMERCIO  
LECCO

**Deutsche Bank**



*Insieme per la  
Cultura nel territorio*